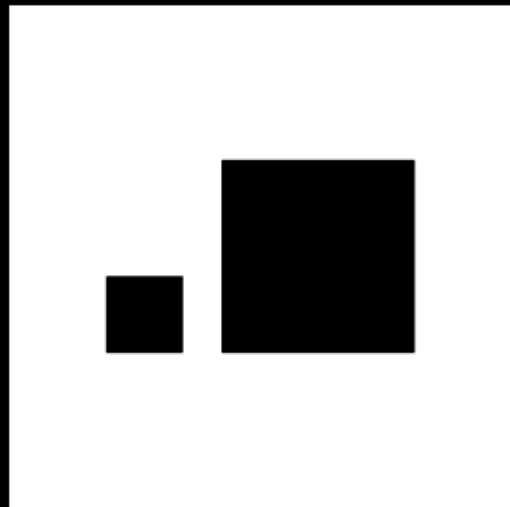


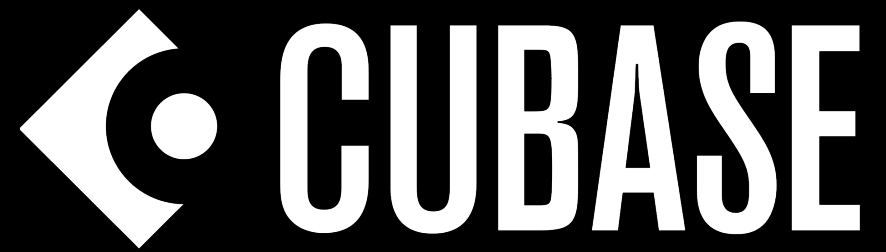


Kulturtanken

Forskningsprosjektet **DiSko** (2017 – 2020)
er et innovasjonsprosjekt som har som mål
å utvikle nye praksiser for skolekonserter i Norge.







1998

2008



2002



Logic Pro X

2010



Ableton

2013

LinkTap113.214 / 4None6203. 3. 13. 1. 14. 0. 0KeyMIDI10 %D

1 Klipp	2 Vokal	3 Støy	4 Harpe	5 Surround	6 Tekst		R	B Delay	C 1-2 Front	D 3-4 Mid	E 5-6 Bak	Master
▶ Underlag 4 elve				▶ Drakedypp vask								▶ 1
				▶ Regn	▶ Sesha							▶ 2
▶ I ei anna tid ba				▶ Drakens melodi FIN	▶ Kven er eg							▶ 3
				▶ Bølger								▶ 4
				▶ Fuglekviser								▶ 5
				▶ snakk								▶ 6
				▶ Vårfløyte 1								▶ 7
												▶ 8
				▶ Hjarte								▶ 9
				▶ Drakens kamp fløy								▶ 10
												▶ 11

Drop Files and Devices Here

Audio From	Audio From	Audio From	Audio From	Audio From	Audio From	Audio To	Audio To	Audio To	Audio To	Cue Out
Ext. In	Ext. In	Ext. In	Ext. In	Ext. In	Ext. In	Master	Ext. Out	Ext. Out	Ext. Out	1/2
1/2	1	1	2	1/2	1		1/2	3/4	5/6	Master Out
Monitor	Monitor	Monitor	Monitor	Monitor	Monitor					1/2
In Auto Off	In Auto Off	In Auto Off	In Auto Off	In Auto Off	In Auto Off					
Audio To	Audio To	Audio To	Audio To	Audio To	Audio To					
Master	Master	Master	Master	Master	Master					

1

S

0

-12

-24

-36

-48

-60

2

S

0

-12

-24

-36

-48

-60

3

S

0

-12

-24

-36

-48

-60

4

S

0

-12

-24

-36

-48

-60

5

S

0

-12

-24

-36

-48

-60

6

S

0

-12

-24

-36

-48

-60

A

S

0

-12

-24

-36

-48

-60

B

S

0

-12

-24

-36

-48

-60

C

S

0

-12

-24

-36

-48

-60

D

S

0

-12

-24

-36

-48

-60

E

S

0

-12

-24

-36

-48

-60

Solo

0

-12

-24

-36

-48

-60

Ion Reversal - DRAKEN

Rate4/1

Level0.0 dB

Reverse27 %

Recycle38 %

Dry / Wet99 %

Canyon DRAKEN

Input Processing

Lo CutHi Cut

508 Hz4.57

Early Reflections

Spin

0.08 Hz3.24

Global Quality

High

Size

84.59

Diffusion Network

High3.57 kHz0.38

Chorus

0.28 Hz3.12

Reflect

5.9 dB

Diffuse

6.0 dB

Dry/Wet

33 %

Echo DRAKEN

Left

Right

Sync

Sync

0.0 %

0.7 %

Input

Feedback

1.9 dB

30 %

Reverb

18 %

Post

Decay

97 %

Stereo

Ping Pong

Mid/Side

3 StøyIon Re

Samples 1	Samples 2	Zither 1	Zither 2	Vokal tørr	Vokal klang	Resampling		A Reverb	B Delay	C Knob 1 Fro	Master
▶ Z STØY stretch	▶ STØY	▶ Zither pling	▶ Zither overstre				Drop Files and Devices Here				▶ 1
▶ Klimpr											▶ 17
											▶ 19
											▶ 20
											▶ 22
											▶ 2
											▶ 18
											▶ 21
Audio From Ext. In 1	Audio From Ext. In 1	Audio From Ext. In 2	Audio From Ext. In 2	Audio From Ext. In 1	Audio From Ext. In 1	Audio From Resampling		Audio To Master	Audio To Master	Audio To Master	Cue Out 1/2 Master Out 1/2
Monitor In Auto Off	Monitor In Auto Off	Monitor In Auto Off	Monitor In Auto Off	Monitor In Auto Off	Monitor In Auto Off	Monitor In Auto Off					
Audio To Master	Audio To Master	Audio To Master	Audio To Master	Audio To Master	Audio To Master	Audio To Master					
-Inf 6 -5.0 0 6 6 -12 6 -18 6 -24 6 -30 6 -36 6 -48 6 -60 6	-Inf 6 0.2 0 6 6 -12 6 -18 6 -24 6 -30 6 -36 6 -48 6 -60 6	-40.1 6 -0.9 0 6 6 -12 6 -18 6 -24 6 -30 6 -36 6 -48 6 -60 6	-30.8 6 0 0 6 6 -12 6 -18 6 -24 6 -30 6 -36 6 -48 6 -60 6	-Inf 6 -inf 0 6 6 -12 6 -18 6 -24 6 -30 6 -36 6 -48 6 -60 6	-24.5 6 -3.1 0 6 6 -12 6 -18 6 -24 6 -30 6 -36 6 -48 6 -60 6	-27.4 6 0.3 0 6 6 -12 6 -18 6 -24 6 -30 6 -36 6 -48 6 -60 6		-33.7 6 0 0 6 6 -12 6 -18 6 -24 6 -30 6 -36 6 -48 6 -60 6	-49.4 6 0.0 0 6 6 -12 6 -18 6 -24 6 -30 6 -36 6 -48 6 -60 6	-Inf 6 0 0 6 6 -12 6 -18 6 -24 6 -30 6 -36 6 -48 6 -60 6	-27.4 6 -3.1 0 6 6 -12 6 -18 6 -24 6 -30 6 -36 6 -48 6 -60 6
1	2	3	4	5	6	7		A	B	C	
S	S	S	S	S	S	S		S	S	S	Solo

Ethereal Canyon Echo Modulation Character

Left 649 ms Right 786 ms

Time Notes 0.0 % 11 %

Input -9.1 dB Feedback 68 %

Reverb Stereo 81 % 200 %

Post Decay 82 % Output 0.0 dB

Stereo Ping Pong Mid/Side Dry/Wet 43 %

Filter HP 143 Hz Res 0.00 LP 2.71 kHz Res 0.00

Looper

BPM: 115.76 Length: 4.0.0

Record x bars then

Speed -19.0 Feedback 79 %

Quantization None Song control None Tempo control None

Looper

BPM: 84.39 Length: 4.0.0

Record x bars then

Speed -9.50 Feedback 79 %

Quantization None Song control None Tempo control None





**Opptak fra gamle kassetter,
minidisker og CD**



**Feltopptak
og live opptak
ved bruk av
ZOOM
og mikrofon
+ lydkort
+ Mac**



Komponere og produsere musikk ved hjelp av kreativ bruk av GarageBand

**Lydsamples
Redigere
Bearbeide
Skape**



**Dere skal lage et GarageBand-prosjekt
bestående av lydfiler som er komponert
og produsert av
samt selvskrevet tekst.**

**Musikken skal være minimum 50%
av oppgaven, og skal være med på
å bygge under stemningen i teksten.**

Sluttprodukt?

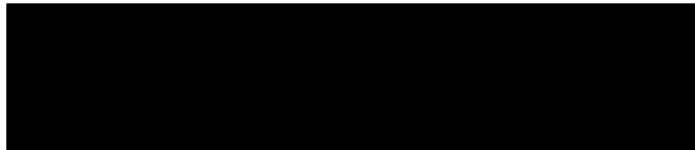
Samling 1

Klassekode:



Showbie DiSko høst 19

Meld deg inn i klassen, og legg ned skjermen når du er ferdig.

(Husk å bruke  som område.)

Fram til kl 11:35:

GarageBand til Showbie del 1

GarageBand grunnleggende ferdigheter 1

GarageBand grunnleggende ferdigheter 2

Fram til kl 13:30:

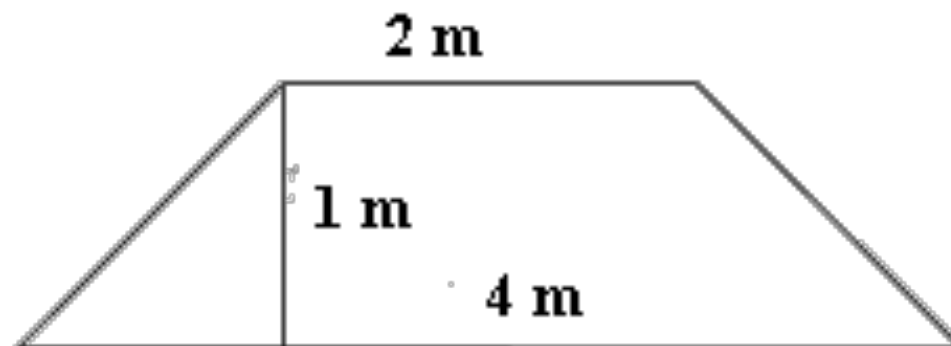
- 1. Snakk sammen i grupper om tema og tekst**
- 2. Prøv å skrive noen tekster dere kan ha som utgangspunkt for oppgaven**
- 3. Snakk om hvordan musikken dere har fått kan brukes som underlag, virkemiddel eller tillegg til teksten.**

Fram til 14:45:

GarageBand grunnleggende ferdigheter 3

1. Last ned «GarageBand øveprosjekt fra Showbie»
2. Se videoen på nytt, og øv på å fade lydspor inn og ut i hver ende.

Huskeregul: lag TRAPES-form.



Samling 2

Fram til kl 10:20:

**Fortsette med komposisjon,
jobbe fram mot å bli ferdig.**

Fram til kl 11:35:

**Taleopptak med musiker /
selvstendig arbeid med
veiledning fra lærere.**

Samling 3

Vise fram arbeid så langt
- Two stars and a wish

Ferdigstille arbeid

Lunsj

Siste innspurt

Generalprøve

Visning