



Til: Oslo kommune  
postmottak@ude.oslo.kommune.no

Vår ref.:  
19/00578

Deres ref.:  
leder kultursektor

Dato:  
20.11.2019

## Den kulturelle skolesekken – foreløpig brev om spillemidler for skoleåret 2020–2021

### 1. Tildeling for skoleåret 2020-2021

Overskuddet fra Norsk Tipping AS til kulturformål blir fordelt ved kongelig resolusjon etter avholdt generalforsamling i Norsk Tipping.

Midlene blir fordelt videre av Kulturtanken etter fordelingsnøkkel der følgende variabler inngår: elevtall i grunnskole og videregående skole, geografiske avstander og infrastruktur.

Endelig tilskuddsbrev for skoleåret 2020–2021 forventes sendt ut til fylkeskommuner innen 01.06.2020.

*Ved neste års tildeling vil Kulturtanken sende ut foreløpig tilskuddsbrev ultimo august. Hensikten med endring i dato for foreløpig tilskuddsbrev er å gjøre mål og føringer i Den kulturelle skolesekken kjent for tilskuddsmottakere og forslagsstillere før fristen for innsending av forslag 1. oktober.*

### 2. Mål og prinsipper for Den kulturelle skolesekken

Kulturtanken - Den kulturelle skolesekken Norge har det nasjonale ansvaret for Den kulturelle skolesekken, og forvalter statlige midler til ordningen.

Den kulturelle skolesekken skal sikre et profesjonelt kunst- og kulturtilbud i skolen for barn og unge i hele landet, innenfor alle de seks kunst- og kulturuttrykkene i Den kulturelle skolesekken: film, kulturarv, litteratur, musikk, scenekunst og visuell kunst. I tillegg til å være en nasjonal koordinerende instans for utvikling av kvalitet og samarbeid i ordningen, skal Kulturtanken også bidra til at tilbudene samspiller med skolens læreplaner og til å utvikle felles forståelse og engasjement mellom kunst-, kultur- og skolesektor.

Midlene skal brukes i tråd med mål og prinsipper for ordningen som vedtatt i St.meld. nr. 38 (2002–2003) *Den kulturelle skolesekken* og St.meld. nr. 8 (2007–2008) *Kulturell skolesekk for framtida*.

Fylkeskommuner og kommuner som deltar i Den kulturelle skolesekken skal tilby elever i det 13-årige skoleløpet, inkludert lærlinger og lærekandidater i videregående opplæring, kunst- og kulturproduksjoner av høy kvalitet. Alle de seks definerte kunst- og kulturuttrykkene i Den kulturelle skolesekken skal være representert. Samiske kunst- og kulturuttrykk skal være en integrert del av Den kulturelle skolesekken.



I 2020 videreføres fokus på å kartlegge og øke omfanget av produksjoner med nynorsk som målform.

### **3. Andre mål og føringer**

Demokrati og medborgerskap, folkehelse, livsmestring og bærekraftig utvikling er definert som tverrfaglige temaer som skal utvikles gjennom fagfornyelsen. Det er ønskelig at det i arbeidet med å lage et innhold i Den kulturelle skolesekken reflekteres over disse temaene som er beskrevet i overordnet del av læreplanverket for Kunnskapsløftet.

Det forventes at tilbudet i Den kulturelle skolesekken inneholder bredde, mangfold og variasjon, og at tilskuddsmottaker bidrar til nyproduksjoner. Alle produksjoner skal inngå i DKS-portalen.

Et sentralt premiss for ordningen for Den kulturelle skolesekken er at eleven selv opplever tilbudet som relevant, og at eleven har en rolle i utformingen og gjennomføringen av Den kulturelle skolesekken. Dagens barn og unge lever i en medie- og teknologirik virkelighet. For å møte elevene i en skole preget og formet av digitale teknologier bør også tilbudet i Den kulturelle skolesekken reflektere dette. Videre skal elever med nedsatt funksjonsevne ha lik tilgang og anledning til å delta i Den kulturelle skolesekken som andre, både som publikum og som aktive deltakere.

Aktørene i ordningen for Den kulturelle skolesekken møter alle barn og unge i Norge. Det er derfor en målsetting at utøverne, produksjonene og apparatet elevene møter speiler vårt mangfoldige samfunn, og synliggjør forbilder og rollemodeller for å bidra til et inkluderende og mangfoldig fellesskap.

Tilbudene i Den kulturelle skolesekken skal bidra til å gjøre elevene bedre kjent med begge målformer på norsk, samt styrke elevenes forståelse av nordiske nabospråk.

Det legges til grunn at tilskuddsmottaker, som medfinansiering, stiller med et kompetent mottaksapparat slik at målene ovenfor nås og midlene forvaltes på en ressurseffektiv måte. Kunstnere som utfører arbeid i Den kulturelle skolesekken skal betales i tråd med bransjestandard, og rettighetshaveres interesser skal ivaretas i henhold til åndsverkloven. Det forutsettes at fakturerende kunstnere som utfører arbeid i Den kulturelle skolesekken betales i tråd med gjeldende rammeavtale om vilkår for oppdragstakere i Den kulturelle skolesekken, inngått mellom KS og CREO.

### **4. Samarbeid mellom Kulturtanken, tilskuddsmottaker og andre DKS-aktører**

Tilskuddsmottakers arbeid med Den kulturelle skolesekken skal være forankret i ordinære politiske og administrative prosesser og planverk i fylkeskommunen og i kommunen. Det forutsettes at det utvikles samarbeid og nettverk mellom kultur- og skolesektoren på alle nivå, samt med relevante kulturinstitusjoner, universitets- og høyskolemiljø og forskningsinstitusjoner.

Kulturtankens rolle er å bidra til å knytte Den kulturelle skolesekken, tilskuddsmottaker og andre DKS-aktører nærmere sammen om mål og føringer for ordningen. Forskning og utvikling på området skal blant annet sørge for kontinuerlig utvikling av tilbudet i Den kulturelle skolesekken og komme samfunn, kunst, kultur, elever og opplæring til gode.

#### *Samarbeidsprosjekter*

Følgende samarbeidsprosjekter avsluttes og evalueres høsten 2020 og våren 2021:

- **Prosjekt for skoleledere**
- **Prosjekt for kulturkontakter**
- **Elevmedvirkning**
- **Kunstnerisk kvalitetsarbeid**
- **Nye formidlingsmodeller ved bruk av digitale teknologier**



## **5. Direktekommuner og fordelingsmodellen i fylkeskommunen**

Kulturtanken viser til brev fra Kulturdepartementet datert 16.09.2019; Varsel om endring i statlige føringer for fordeling av spillemidler til Den kulturelle skolesekken i 2020. Fra skoleåret 2020-2021 får direktekommuner sin tildeling fordelt fra fylkeskommunen. Det legges videre opp til at tilskuddet til direktekommunene i 2020 skal opprettholdes på samme nivå som i 2019.

Fylkeskommunen fordeler tilskudd til de resterende kommunene i sitt fylke etter en fast fordelingsmodell. Fylkeskommunen forvalter en tredel selv. Minst en tredel av midlene til grunnskolen fordeles videre til kommunene. Fylkeskommunen vedtar i dialog med kommunene fordeling av den siste tredelen slik det er mest hensiktsmessig i det enkelte fylket. Fylkeskommunene kan selv beslutte regionale tilpasninger og melde slike endringer til Kulturtanken etter retningslinjer som vist til i vedlegg.

Det forventes at krav, satsninger og samarbeidsmodeller i dette dokumentet gjenspeiles i fylkeskommunens tilskuddsbrev til kommunene.

## **6. Forvaltning av midlene**

Renteinntekter av tildelte spillemidler skal tilfalle formålet. Det samme gjelder eventuell merverdiavgiftsrefusjon som genereres av aktivitet i Den kulturelle skolesekken.

Kulturtanken kan iverksette kontroll med at midlene blir brukt i henhold til forutsetningene.

Kulturtanken jobber med utarbeidelse av ny fordelingsnøkkel som skal tas i bruk skoleåret 2020-2021

## **7. Rapportering**

All rapportering gjøres per kalenderår. Rapporteringen i 2020 er et overgangså til nytt rapporteringssystem. Kulturtanken vil komme tilbake til dette i eget informasjonsskriv.

Fylkeskommunen er ansvarlig overfor Kulturtanken både for rapporteringen for tilskuddet de forvalter selv, og for det som fordeles videre til kommunene og direktekommunene.

Det skal rapporteres om følgende til bruk i DKS-rapport og dialogmøter:

- Økonomi og ressursutnyttelse

Gjennomførte aktiviteter innen alle kunst- og kulturuttrykk i DKS-ordningen:

- Elevmedvirkning og samarbeid med skolen spesielt
- Tilfang av nye produksjoner
- Mangfold og inkludering
- Nye formidlingsformer og digital teknologi
- Samarbeid med og mellom kultur-, forsknings- og utdanningssektor
- Kvalitetsarbeid i DKS

Alle rapporter skal vurderes i henhold til mål, føringer og prinsipper for Den kulturelle skolesekken. Fylkeskommunene er ansvarlig for vurdering av rapportene fra kommunene og direktekommunene.



Planer og rapporter skal leveres i henhold til følgende tidsfrister:

- Rapport for 2020: 1. mai 2021
- Revidert regnskap for 2020: 1. mai 2021

#### **8. Den kulturelle skolesekken – én ordning, ett fellesskap**

Kulturtanken har utarbeidet en logo og visuell profil for Den kulturelle skolesekken. En felles visuell identitet bidrar positivt til å styrke vårt felles eierskap til ordningen, og til gjenkjennelse for alle som er del av eller berørt av ordningen. Kulturtanken ønsker at fylkene oppfordrer kommunene til å ta i bruk logo og visuell profil for Den kulturelle skolesekken lokalt.

Med hilsen

Lin Marie Holvik  
direktør

Mihriban Rai  
avdelingsdirektør

*Dette dokumentet er elektronisk godkjent og har derfor ingen håndskreven signatur.*