



Kulturtanken



Intensjonsavtale mellom Norsk Kulturskoleråd, Kulturtanken, UKM og Ungdom og Fritid

2017- 2020

Med bakgrunn i denne intensjonsavtalen har partene til hensikt å videreføre samarbeidet i etablerte prosjekter, dele erfaringene mellom seg, samt igangsette arbeid med nye nasjonale, regionale og lokale prosjekter. Sammen skal vi fortsatt sørge for å utvikle ulike modeller og prosjekter som innebærer nytenking i forholdet kulturfeltet, fritid og skole, mellom opplevelse, aktivitet og læring, og mellom kunst, kultur og sosial kompetanse.

Kulturtanken er en nasjonal etat med ansvar for ordningen Den kulturelle skolesekken (DKS). DKS er en nasjonal satsing som skal bidra til at alle skoleelever i Norge får møte profesjonell kunst og kultur av alle slag. Etaten er underlagt Kulturdepartementet, og er et nasjonalt ressurscenter for hele ordningen, i nært samarbeid med Kunnskapsdepartementet.

Norsk Kulturskoleråd er underlagt Kunnskapsdepartementet og er det nasjonale senteret for kulturskoleutvikling. Opplæringsloven pålegger alle kommuner i Norge å ha musikk- og kulturskoletilbud enten alene eller i samarbeid med andre kommuner. Som lokalt ressurscenter skal kulturskolen også medvirke til å styrke kulturell kompetanse og utfoldelse i lokalsamfunnet gjennom forpliktende samarbeid med skole -, kultur -, og helsesektoren. Den nå pågående kommunereformen vil kunne påvirke kulturskolens organisering.

UKM (Ung Kultur Møtes) er et landsdekkende tilbud til ungdom under 20 år, forankret i kommunene og koordinert av UKM Norge. UKM er en møteplass som omfatter alle kulturuttrykk, hvor egenaktivitet og mestring står i fokus, og hvor ungdom selv er aktive i alle prosesser. Fylkeskultursjefkollegiet er nasjonalt fagråd for UKM Norge. Det er utarbeidet samarbeidsavtaler med samtlige fylkeskommuner.

Ungdom og Fritid (UoF) er en demokratisk barne- og ungdomsorganisasjon for brukere, ansatte og frivillige i kommunalt støttede fritidsklubber, ungdomshus og lignende åpne møteplasser. Ungdom og Fritid representerer flere åpne møteplasser over hele landet, i alle fylker. Dette er en helårs kulturarena for ungdom, både en øvingsarena og en visningsarena. Disse fritidstilbudene kjennetegnes av at ungdom utvikler og skaper kulturuttrykk på egne premisser. Fritidsklubbene er den nest største fritidsarenaen for barn og unge.



Kulturtanken

Mål og formål:

Med denne avtalen ønsker vi å bidra til å gi barn og unge mestringsfølelse, invitere inn i nettverk og motvirke utenforskap, gjennom å etablere for eksempel å etablere ulike utviklingsprosjekt. På denne måten ønsker vi at flere barn og unge får egne erfaringer ved å utøve kunst og kultur, gjennom DKS – tilbudet, gjennom kulturskolen, fritidsklubbene og via UKM lokale - og regionale aktiviteter.

Samarbeidet vil kunne gi synergieffekter for barn og unge lokalt og vil kunne skape noe nytt som representerer deres identitet i dagens flerkulturelle Norge.

Partene skal synliggjøre felles prosjekter som foregår lokalt i kommunen og regionalt i fylkene, på sine respektive nettsider. Med større medvirkning på hverandres fagarenaer, konferanser og i nettverk, vil vi med våre ulike kompetanser tilsammen kunne bidra til å skape bedre livsmestring for barn og unge i deres lokalmiljø. Vi oppmuntrer også til å ta større ansvar for å delta på hverandres arenaer, festivaler og arrangement som det er naturlig å samarbeide om, samt ta i bruk den teknologi som barn og unge omgir seg med.

Vår felles bakgrunn i politiske føringer:

På denne måten ønsker vi at flere barn og unge får egne erfaringer ved å utøve kunst og kultur, gjennom DKS – tilbudet, gjennom kulturskolen, gjennom fritidsklubbene og via UKM lokale - og regionale aktiviteter.

«I kulturskolene er således opplæringa viktigast, i UKM er det aktiviteten og i DKS er det opplevinga som står i sentrum. Dette gjer at de tre ordningane kan utfylle og styrkje kvarandre. Godt samarbeid og ei tydelig rolleavklaring vil styrkje kunst- og kulturområdet for barn og unge» fra Stortingsmelding nr 8 (2017/2008) Kulturell skolesekk for fremtiden.

«Temaer som defineres i lærerplanverket må være knyttet til samfunnsutfordringer som er aktuelle over tid, være overordnende og reflekteres innholdet i formålsparagrafen. På denne bakgrunn vil departementet prioritere følgende temaer i fagfornyelsen: folkehelse og livsmestring, demokrati og medborgerskap samt bærekraftig utvikling» Stortingsmelding nr 28 (2015/2016) Fag – Fordypning – Forståelse – En fornyelse av Kunnskapsløftet

Felles føringer i Opplæringslovens paragraf § 13 -6 og Enger-utvalget i Kulturutredningen 2014, defineres den kulturelle grunnmuren til også å være folkebibliotekene, kulturskolene og fritidsklubbene.

Med FNs barnekonvensjonens § 30 og 31 «Alle barn har rett til hvile, fritid og lek, og til å delta i kunst og kulturliv» kan alle partene bidra til å oppfylle det samfunnsoppdraget vi er tildelt.

Partene ser stor merverdi i å samarbeide og har flere områder med sammenfallende mål. Med ny forskrift Overordnet del – verdier og prinsipper for grunnopplæringen «*Opplæringa skal gi innsikt i kulturelt mangfold og vise respekt for den einskilde si overtyding. Ho skal fremje demokrati, likestilling og vitenskapleg tenkjemåte. Elevane og lærlingane skal utvikle*



Kulturtanken

kunnskap, dugleik og holdningar for å kunne meistre liva sine og for å kunne delta i arbeid og felleskap i samfunnet. Dei skal få utfalde skaparglede, engasjement og utforskartrang».

Varighet

Denne Intensjonsavtalen gjelder fra 18.des. 2017 – 18.des. 2020. Det skal gjennomføres et felles evalueringsmøte mellom partene i løpet av våren 2020, i forkant av en fornyelse av ny intensjonsavtalen.

Torstein Siegel

UKM Norge

Lin Marie Holvik

Kulturtanken

Morten Christiansen

Norsk Kulturskoleråd

Christina Søgård

Ungdom og Fritid

Den kulturelleskolesekken Norge