



Til: Oslo kommune
postmottak@ude.oslo.kommune.no

Vår ref.:
20/00959

Deres ref.:
leder kultursektor

Dato:
18.06.2021

Den kulturelle skolesekken – fordeling av spillemidler for skoleåret 2021–2022

1. Tildeling for skoleåret 2021-2022

Ved kongelig resolusjon av 07.05.2021 ble overskuddet fra Norsk Tipping AS til kulturformål fordelt. Av overskuddet skal 306 500 000 kroner gå til Den kulturelle skolesekken (DKS).

Midlene blir fordelt videre av Kulturtanken etter fordelingsnøkler der følgende variabler inngår: elevtall i grunnskole og videregående skole, geografiske avstander og infrastruktur.

Det er lagt til grunn at om lag 220 mill. kroner går til Den kulturelle skolesekken i grunnskolen og 86 mill. kroner til Den kulturelle skolesekken i videregående skole. Dette er beregnet med utgangspunkt i elevtall i grunnskole og videregående skole.

Oslo kommune får for skoleåret 2021–2022 til sammen tildelt 24 451 435 kroner til Den kulturelle skolesekken. Aksept av tilskudd og bekreftelse på bankkonto for overføring sendes til post@kulturtanken innen 28.6.2021.

Midlene fordeles med henholdsvis om lag 17,6 mill. kroner til grunnskolen og 6,8 mill. kroner til videregående skole. Disse beløpene er utgangspunktet for fylkeskommunenes disponering og videre fordeling av midler, jf. omtale under punkt 4. Fordelingen mellom grunnskole og videregående er veiledende, tilskuddsmottaker kan selv fordele etter egen vurdering. Dette gjelder også eventuelle tilbud til barnehagebarn.

2. Mål for Den kulturelle skolesekken

Regjeringen har lagt frem nye nasjonale mål for Den kulturelle skolesekken i Meld. St. 18 (2020-2021) *Oppleve, skape, dele – Kunst og kultur for, med og av barn og unge*. Stortinget har sluttet seg til disse, med en tydeliggjøring av at målet med DKS fortsatt skal være å medvirke til at elever får et profesjonelt kunst- og kulturtilbud, jf. Innst. 622 S (2020-2021) og vedtak av 8. juni 2021 i sak 29.

I tråd med dette skal Den kulturelle skolesekken:

- være et gratis tilbud for alle barn og unge i grunnskolen og videregående skole og skal tilbys jevnlig
- sikre at barn og unge får et likeverdig og profesjonelt kunst- og kulturtilbud av høy kvalitet, uavhengig av hvor de bor, slik at de kan gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for et variert spekter av kulturuttrykk
- bidra til barn og unges danning og utdanning, slik dette er formulert i overordnet del og læreplaner i fag
- formidle et kulturtilbud som blir opplevd som relevant, og som representerer et kulturelt mangfold av tilbud og utøvere
- være et samarbeid mellom kultursektoren og utdanningssektoren på alle nivå for å sikre god planlegging, forankring og tilrettelegging
- bidra til å styrke norsk språk, de samiske språkene, de nasjonale minoritetsspråkene og norsk tegnspråk som grunnleggende kulturbærere
- bidra til å formidle kunst- og kulturtilbud til barnehagebarn

Samarbeid mellom de som jobber med kultur og opplæring på de ulike forvaltningsnivåene, de ulike aktørene i kulturlivet, grunnskoler og videregående skoler samt barnehagene er avgjørende for å nå disse målene. Kulturtanken forvalter de statlige midlene til Den kulturelle skolesekken og skal være et nasjonalt koordinerende organ for oppfølging av målene med ordningen.

Spillemidlene til Den kulturelle skolesekken skal bidra til at alle barn og unge får mulighet til å oppleve og gjøre seg kjent med profesjonelle kunstnere og utøvere innenfor de seks kunst- og kulturuttrykkene: film, kulturarv, litteratur, musikk, scenekunst og visuell kunst.

Fylkeskommunene og kommunene kan gjøre lokale og regionale prioriteringer for å ivareta og styrke bredden og mangfoldet av kunst- og kulturtilbud. Fylkeskommunene og kommunene må ha et system for å velge ut innholdet der det er åpenhet om hvilke mål og hensyn som legges til grunn. Medvirkning fra barn og unge skal vektlegges i alle deler av arbeidet. Fylkeskommunene skal involvere både kultursektoren og utdanningssektoren på de ulike forvaltningsnivåene i viderefordelingen av midlene.

Spillemidlene viderefordes på bakgrunn av elevtall. Vi legger derfor til grunn at tilbudet til elever i grunnskolen og videregående skole vil være kjernevirksomheten for bruken av midlene. De nye nasjonale målene anerkjenner samtidig at Den kulturelle skolesekken i flere kommuner bidrar til å formidle kunst- og kulturtilbud til barnehagebarn, og åpner opp for at tilbud til barnehagebarn inkluderes i den grad det er mulig.

3. Særskilte prioriteringer og satsinger

Den kulturelle skolesekken skal være forankret i ordinære politiske og administrative prosesser og planverk i fylkeskommunen og i kommunen. Det forutsettes at det utvikles samarbeid og nettverk mellom kultursektoren og utdanningssektoren på alle nivå, herunder med relevante kulturinstitusjoner, universitets- og høyskolemiljø og forskningsinstitusjoner.

DKS-tilbudet skal bidra til barn og unges danning og utdanning, og tilbudet kan knyttes til både overordnet del i læreplanverket og læreplaner i fag og til ulike læringsaktiviteter og tema i og på tvers av fag, for eksempel til tverrfaglige tema.

Det forventes at tilbudet i Den kulturelle skolesekken inneholder bredde, mangfold og variasjon, og at det utvikles nye produksjoner. Alle nye produksjoner skal inngå i DKS-portalen. Et sentralt premiss for DKS-ordningen er at eleven selv opplever tilbudet som relevant, og kan ha en aktiv rolle i planleggingen, utformingen og gjennomføringen.

Aktørene i ordningen for Den kulturelle skolesekken møter alle barn og unge i Norge. Det er derfor en målsetting at utøverne, produksjonene og apparatet som elevene møter speiler vårt samfunn, og synliggjør rollemodeller for å bidra til et inkluderende og mangfoldig fellesskap. Regjeringen tar et krafttak for mangfold for at kunst- og kulturlivet skal inkludere og være tilgjengelig for alle. Kulturdepartementet ønsker å ha med hele sektoren i et langsiktig og systematisk arbeid for å nå et større mangfold av brukere og deltakere, av utøvere og av uttrykk og tilbud. Det er ønskelig at det rettes særlig oppmerksomhet mot å inkludere samfunnsgrupper som er underrepresentert. Samiske kunst- og kulturuttrykk skal være en integrert del av Den kulturelle skolesekken.

Tilbudene i Den kulturelle skolesekken skal bidra til å gjøre elevene bedre kjent med begge målformer på norsk, samt styrke elevenes forståelse av nordiske nabospråk. I 2021 videreføres fokus på å kartlegge og øke omfanget av produksjoner med nynorsk som målform.

Dagens barn og unge lever i en medie- og teknologirik virkelighet og tilbudet i DKS bør også reflektere dette. Videre skal elever med nedsatt funksjonsevne ha lik tilgang og anledning til å delta i Den kulturelle skolesekken som andre, både som publikum og som aktive deltakere.

Kunstnere som utfører arbeid i Den kulturelle skolesekken skal betales i tråd med bransjestandard, og rettighetshaveres interesser skal ivaretas i henhold til åndsverkloven. Det forutsettes at fakturerende kunstnere som utfører arbeid i Den kulturelle skolesekken betales i tråd med gjeldende rammeavtale om vilkår for oppdragstakere i Den kulturelle skolesekken, inngått mellom KS og CREO.

4. Direktekommuner og fordelingsmodellen i fylkeskommunen

Stortinget har sluttet seg til regjeringens forslag om å videreføre direktekommuneordningen som en søknadsbasert ordning med kriterier fastsatt av Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet i fellesskap. Dette arbeidet vil igangsettes etter sommeren og vil først være gjeldende for fordelingen av spillemidler i 2022. Som en følge av dette videreføres ordningen for direktekommunene i 2021 på samme måte som i 2020, med et fastsatt beløp som videreførdes av fylkeskommunen.

Fylkeskommunen fordeler i utgangspunktet tilskudd til de resterende kommunene i sitt fylke etter en fast fordelingsmodell. Fylkeskommunen forvalter en tredel selv. Minst en tredel av midlene til grunnskolen fordeles videre til kommunene. Fylkeskommunen vedtar i dialog med kommunene fordeling av den siste tredelen slik det er mest hensiktsmessig i det enkelte fylket. Fylkeskommunene kan selv beslutte regionale tilpasninger for fordelingen i samråd med kommunene og melde slike endringer til Kulturtanken etter retningslinjer som vist til i vedlegg.

Det forventes at mål og føringer i dette dokumentet gjenspeiles i fylkeskommunens tilskuddsbrev til kommunene.

5. Forvaltning av midlene

Renteinntekter av tildelte spillemidler til fylkeskommuner og direktekommuner skal tilfalle Den kulturelle skolesekken. Det samme gjelder eventuell merverdiavgiftsrefusjon som genereres av aktivitet i Den kulturelle skolesekken. Det legges til grunn at mottakerne av spillemidler bidrar aktivt til at de nasjonale målene med Den kulturelle skolesekken nås og at midlene forvaltes på en ressurseffektiv måte. Kulturtanken kan iverksette kontroll med at midlene blir brukt i henhold til forutsetningene.

Spillemidlene kan benyttes på alternative måter for å ivareta formålet til Den kulturelle skolesekken, hvis dette skyldes restriksjoner i forbindelse med koronasituasjonen. Det gis også anledning til å overføre midler til 2022, for eksempel i forbindelse med utsatte eller avlyste arrangementer. Alternativ bruk eller overføring av midlene må avklares på forhånd av fylkeskommunene med Kulturtanken. Kommunene må forholde seg til fylkeskommunene som er ansvarlig overfor Kulturtanken for viderefordeling av midlene. Hvis det viser at en betydelig andel av tildelte midler ikke blir brukt til formålet kan det være aktuelt å avregne mot dette ved senere tilskuddsutbetalinger.

6. Rapportering

All rapportering gjøres per kalenderår. Fylkeskommunen er ansvarlig overfor Kulturtanken både for rapporteringen for tilskuddet de forvalter selv, og for det som fordeles videre til kommunene og direktekommunene.

Det skal rapporteres om følgende til bruk i DKS-rapport og dialogmøter:

- Økonomi og ressursutnyttelse
- Aktiviteter innen alle kunst- og kulturuttrykk
- Elevmedvirkning
- Tilfang av nye produksjoner
- Mangfold og inkludering
- Ulike formidlingsformer og digital teknologi
- Samarbeid med og mellom kultursektoren, utdanningssektoren, universitets- og høyskolesektoren og øvrige regionale forskningsmiljøer
- Om system for utvelgelse av innholdet i ordningen og hvilke mål og hensyn som legges til grunn i kvalitetsarbeid

Alle rapporter skal vurderes i henhold til mål og føringer for fordelingen av midlene. Fylkeskommunene er ansvarlig for vurdering av rapportene fra kommunene og direktekommunene.

Planer og rapporter skal leveres i henhold til følgende tidsfrister:

- Rapport for 2021: 15. februar 2022
- Revidert regnskap for 2021: 1. mai 2022

Med hilsen

Øystein Strand
direktør

Mihriban Rai
avdelingsdirektør

Dette dokumentet er elektronisk godkjent og har derfor ingen håndskreven signatur.