

INTENSJONSAVTALE FOR PERIODEN 2022 – 2024

Kulturtanken, Ungdom og fritid, Norsk kulturskoleråd, UKM Norge



Kulturtanken
Den kulturelle
skolesekken
Norge



NORSK KULTURSKOLERÅD



Hva er hensikten med denne avtalen?

- Skape økt oppmerksomhet, støtte og finansiering til barne- og ungdomskultur.
- Stimulere til økt inkludering og mangfold av brukere på barne- og ungdomskulturfeltet.
- Bidra til helhetstenking, koordinering og samarbeid mellom aktører i feltet.
- Synliggjøre gode modeller og relevante tiltak, med spesielt søkelys på digital innovasjon.
- Formidle unge stemmer og stimulere til økt medbestemmelse og medvirkning blant barn og unge.
- Motivere til at det inngås lignende samarbeid og avtaler regionalt og lokalt.

Hvem er de fire avtalepartene?

Kulturtanken er en statlig fagetat for kunst og kultur til barn og unge, underlagt Kultur- og likestillingsdepartementet. Staten har det nasjonale ansvaret for DKS, hvor alle landets skoleelever møter profesjonell kunst og kultur. Kulturtanken forvalter flere oppdrag og ordninger som skal modernisere og utvikle barne- og ungdomskulturfeltet og forbedre mulighetene for barn og unges deltakelse i kulturlivet.

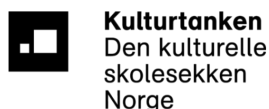
Norsk Kulturskoleråd er en nasjonal organisasjon for kulturskoleutvikling eid av kommunene, og med finansiering blant annet over Kunnskapsdepartementets budsjett. Opplæringsloven pålegger alle kommuner i Norge å ha et kulturskoletilbud. Som lokalt ressurscenter skal kulturskolen også medvirke til å styrke kulturell kompetanse og utfoldelse i lokalsamfunnet gjennom forpliktende samarbeid med skole-, kultur-, fritids- og helsesektoren.

UKM Norge er en utviklings- og koordineringsaktør for Ung Kultur Møtes, finansiert av Kultur- og likestillingsdepartementet. UKM er landsdekkende, forankret i kommuner og fylker; en møteplass som omfatter alle kulturuttrykk, hvor egenaktivitet og mestring står i fokus, og hvor ungdom er aktive i alle prosesser. Samordning, medvirkning, digitalt ungdomsarbeid og datakultur er spesielle satsingsområder.

Ungdom og Fritid (UoF) er en demokratisk barne- og ungdomsorganisasjon for brukere, frivillige og ansatte i fritidsklubber, ungdomshus og åpne møteplasser. Fritidsklubbene er landets nest største fritidsarena for barn og unge. De utgjør et helårs kulturtilbud både som øvingssted og visningsarena, og kjennetegnes av at ungdom utvikler og skaper kulturuttrykk på egne premisser. UoF fordeler frifondmidler fra Kultur- og likestillingsdepartementet.

Hvorfor har avtalen akkurat disse fire partene?

Det er mange aktører, nettverk og samarbeid, med delvis sammenfallende mål og oppdrag på kulturfeltet. Ved inngåelse av denne avtalen har vi imidlertid valgt å «zoome» inn på fire aktører i det offentlige kulturtilbudet som primært har barn og unge som sluttbrukere. Partene vil med utgangspunkt i denne avtalen, sammen og hver for seg, arbeide for å forankre de samme målsettingene hos andre aktører i offentlig, frivillig og privat sektor.



NORSK KULTURSKOLERÅD



Hvordan skal denne avtalen føre til noe konkret?

Gjennom denne avtalen understreker partene viktigheten av samordning, helhetstenking og dialog. Det er en uttalt ambisjon å videreføre etablerte prosjekter og nettverksarbeid, dele erfaringer systematisk, samarbeide om konferanser, forskning og rapporter, koordinere faglige innspill, samt utveksle og koordinere årshjul. Partene vil aktivt se etter muligheter til å igangsette nye utviklingsprosjekter nasjonalt, og vil gi faglig støtte til slike initiativ regionalt og lokalt.

Hvorfor er det en intensjonsavtale og ikke en samarbeidsavtale?

Det er viktig at partene har full frihet til å utføre sine samfunnsoppdrag og håndtere interne styringssignaler helt uavhengig av hverandre. Det er derfor ikke mulig eller ønskelig å ha en bindende overordnet samarbeidsavtale. Partene vil sørge for at det utformes konkrete samarbeidsavtaler knagget på denne intensjonsavtalen etter hvert som ulike prosjekter og prosesser igangsettes.

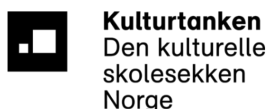
Historisk bakteppe for avtalen

Partene viser til en rekke dokumenter som understreker unges rettigheter og peker på viktigheten av helhetstenking, samordning, medvirkning, og at tilbud utvikles i takt med tiden.

- FNs barnekonvensjon
- Opplæringsloven
- Kulturloven
- Stortingsmelding nr 8 (2007/2008) - Kulturell skolesekk for fremtiden.
- Stortingsmelding nr 28 (2015/2016) Fag - Fordypning - Forståelse
- Stortingsmelding 8 (2018-2019) Kulturens kraft
- Stortingsmelding 18 (2020-2021) Oppleve, skape, dele – Kunst og kultur for, av og med barn og unge.

Mål for avtalen

- Gi barn og unge flere, bedre og mer relevante møter med kunst- og kultur.
- Bygge mestringfølelse, selvtillit og selvfølelse hos barn og unge.
- Gi barn og unge mulighet til å påvirke sitt oppvekstmiljø, kulturelle tilbud og kulturbegrepets innhold.
- Skape et inkluderende og mangfoldig kulturtilbud til målgruppen ved å motvirke marginalisering, utenforskap og diskriminering, og gi alle barn og unge like muligheter uavhengig av bosted, bakgrunn, funksjonsnivå og sosiokulturelle forhold.



NORSK KULTURSKOLERÅD



Partenes forpliktelse

- Sammen skal vi sørge for å utvikle modeller, prosjekter, kunstneriske opplevelser, kulturaktiviteter og læring i skjæringspunktet mellom kultur, fritid og skole.
- Samarbeidet skal gi synergieffekter for barn og unge, og tiltakene skal være relevante og inkluderende i dagens mangfoldige Norge.
- Barn og unge skal føle eierskap og at det er sammenheng mellom aktiviteter de engasjerer seg i.
- Flere barn og unge skal få egne erfaringer med kunst og kultur, gjennom DKS, kulturskole, fritidsklubb, UKM og nye felles initiativ.
- Medvirkning fra barn og unge må være en sentral metode for å skape relevante tilbud.
- Partene skal synliggjøre felles lokale og regionale prosjekter gjennom sine respektive informasjonskanaler, og delta på hverandres fagarenaer, konferanser og nettverk.

Varighet

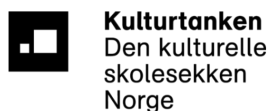
Denne intensjonsavtalen gjelder fra 15. april 2022 til 31. desember 2024.

Øystein Strand
Direktør
Kulturtanken

Andrè Ruud
Generalsekretær
Ungdom og fritid

Morten Christiansen
Direktør
Norsk kulturskoleråd

Torstein Siegel
Daglig leder
UKM Norge



NORSK KULTURSKOLERÅD

