



Oslo, 16.02.2016

Utdanningsdirektoratet

Høring- forslag til læreplaner i studieforberevende utdanningsprogram for medier og kommunikasjon.

Norsk Lektorlag viser til høringsbrev av 17.11. 2015.

Innledning

Norsk Lektorlag mener det er riktig å gjøre faget Medier og kommunikasjon til et programfag i studieforberevende utdanningsprogram. Tidligere opplevde mange elever denne utdanningen som en blindvei uten tilstrekkelig nok læreplasser. Dessuten valgte et stort antall elever fra dette yrkesfaglige utdanningsprogrammet påbygging for å oppnå studiekompetanse. Det er fornuftig at faget blir mer akademisk og teoretisk, for målgruppen for dette faget vil bli elever som skal studere videre. Samtidig er det viktig å finne en god balanse mellom teori og praksis, og vi synes forslaget til læreplan også åpner for en praktisk tilnærming i undervisningen.

Felles programfag

Mediesamfunnet

Dette er den delen av faget som er tilpasset den teoretiske vinklingen, og Norsk Lektorlag synes selve læreplanen er god med mange gode kompetansemål. Faget ligner det «gamle»

Mediekommunikasjon, og det faget fungerte godt.

Som nevnt innledningsvis må det være rom for å undervise noe mer praktisk uten at faget blir et yrkesfag, og både i grunnleggende ferdigheter og i kompetansemål åpnes det for en teoretisk-praktisk tilnærming.

Når det gjelder eksamen i faget **Mediesamfunnet**, mener Norsk Lektorlag at en praktisk-muntlig eksamen etter alle tre årene er best. Læreplanen er såpass vid at det blir umulig å gi en sentralgitt eksamen.

Medieuttrykk

Formål : Vi viser til andre avsnitt , andre setning og foreslår følgende tillegg : *Kunnskap om hvordan virkemidler og fortellerteknikker brukes for å målrette et mediebudskap innen journalistikk, reklame, informasjon og fiksjon står sentralt i opplæringen.*

Kompetansemålet **Medieuttrykk og kommunikasjon** inneholder et punkt om mediehistorie. Norsk Lektorlag mener dette punktet bør ut av dette kompetansemålet. Mediehistorie hører hjemme i programfaget **Mediesamfunnet** der det utgjør et eget punkt i ett av kompetansemålene.

Også i dette programfaget mener vi at eksamen bør være praktisk-muntlig. Ellers ser vi at forventningene til hva elevene kan lære i dette faget, må være på et helt annet nivå enn det som har vært for elever på den yrkesfaglige studieretningen. Dette gjelder særlig praktisk opplæring i og bruk av programvare og utstyr. Dette vil også gjelde under eksamen, kanskje særlig aktuelt

Adresse: Akersgt. 41
0158 OSLO

Internettisider:
WWW.NORSKLEKTORLAG.NO

Tlfnr 24 15 50 00
Faksnr. 24 15 50 01
Lederens mobtlf. 913 27 691

E-post:
SEKRETARIATET@NORSKLEKTORLAG.NO

Generalsekretærens mobtlf. 481 71 611

de første årene etter at studieretningen er lagt om. Nå er jo dette faget blitt trekkfag allerede det første året.

Valgfrie programfag

Generelt

Norsk Lektorlag savner en mer felles, helhetlig tanke bak valgfagene. Det gjelder antall kompetansemål i de enkelte valgfagene. Dessuten virker det ikke som det er de samme som har skrevet læreplanene, som medfører at den interne koordineringen uteblir.

Norsk Lektorlag mener at de valgfrie programfagene IKKE bør sees i sammenheng med de felles programfagene. De valgfrie programfagene må kunne tilbys elever fra andre utdanningsprogram, på samme måte som elever fra MK skal kunne velge blant valgfrie programfag innenfor eksempelvis realfag, samfunnsfag og studieforberedende Kunst, design og arkitektur. Hvis de valgfrie mediefaglige programfagene skal bygges på de felles programfagene, kan de valgfrie programfagene innenfor MK kun tilbys et fåtall elever. Dette vil begrense skolens muligheter til å tilby disse elevene og andre elever ved skolen et bredt programfagstilbud.

Tekst

Norsk Lektorlag er noe usikker på tolkningen av *tekst* i denne sammenhengen. Snakker man om det utvidede tekstbegrepet/sammensatte tekster eller tekst som skrift? Dette kommer ikke tydelig nok frem, og det vil skape utfordringer når det gjelder eksamen. Hva forventer man av elevene med hensyn til tekst? Kan man for eksempel unngå det skriftlige ved å jobbe med lyd hele tiden?

Når det gjelder kompetansemålene, er det kanskje for mange, noen av dem er dessuten overlappende.

Lyddesign

Vi mener at det siste kulepunktet i kompetansemålet bør strykes. Valgfaget heter **Lyd**, og dette kompetansemålet hører heller hjemme i et mer medieteoretisk fag.

Grafisk design

Her bør kompetansemålene forenkles. Man presser for mye inn i hvert kompetansemål. Når det gjelder fjerde kulepunkt under kompetansemålet **Design**, har vi følgende spørsmål til formuleringen *bruke tidlegare og samtidige uttrykk*. Hvordan avgrenser man dette i tid? Hvor langt tilbake i tid skal man gå? Ellers mener vi at det siste kulepunktet under **Produksjon** bør være med i alle kompetansemålene. Dette målet understreker det som er felles.

Nye medier

Norsk Lektorlag mener at både navnet på og innholdet i dette valgfaget er vagt, og det er lite sammenheng mellom tittelen **Nye medier** og innholdet i formålet for faget. I følge beskrivelsen av formålet er dette faget et mer konsept- og ideskapingsfag enn et *nye medier-fag*.

Ett av formålene med faget er at *Programfaget skal forberede til videre studier innen området*.

Vi mener det foreslåtte innholdet ikke stemmer overens med videre utdanning da studier innen nye medier vil ta for seg for eksempel spillutvikling, interaktivitet og innovasjon.

Det sjette faget

Norsk Lektorlag støtter forslaget om et sjette valgfritt programfag, og vi støtter forslaget om at elever i dette faget kan få mulighet til å fordype seg i et fagområde hentet fra de andre valgfrie programfagene. Faget gjør det mulig å gjennomføre et praktisk prosjektarbeid, individuelt eller i grupper med egendefinert tema. Det foreslåtte navnet *entreprenørskap* er ikke egnet da det finnes et annet valgfritt programfag med navnet *Entreprenørskap og bedriftsutvikling*.

Økonomiske og administrative konsekvenser

Det er helt nødvendig av å sette nok ressurser, blant annet i form av utstyr, til at tilbudet i dette faget skal være tilfredsstillende.

Fordi eksamen er trekkfag etter hvert år, vil det ikke være aktuelt med tverrfaglig eksamen for programfagene Mediesamfunnet og Medieuttrykk.

Antall dager som brukes til forberedelse til praktisk-muntlig eksamen, bør drøftes. Lokalt gitt eksamen i andre programfag på Studiespesialiserende programområde har 48 timer som ramme.

De nye programfagene på MK har færre uketimer og færre kompetansemål enn tidligere, og man bør vurdere om 48 timer er tilstrekkelig tid til forberedelse for elevene. Det bør utarbeides forslag til rammer for praktisk-muntlig eksamen med eksempeloppgaver og forslag til vurderingskriterier. Eksamensnemnder på fylkes- og skolenivå bør samarbeide, gjerne nasjonalt, slik at kvaliteten på eksamen blir likeverdig.

Vennlig hilsen

Rita Helgesen (sign.)
Leder i Norsk Lektorlag